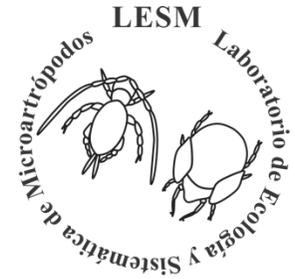




**IX JORNADAS DE ENTOMOLOGÍA CULTURAL**  
FACULTAD DE CIENCIAS, UNAM.



PROGRAMA

<b>19 DE MAYO 2025</b>			
<b>REGISTRO</b> <b>8:00 a 8:45</b>			
SESIÓN MATUTINA			
<b>INAUGURACIÓN</b>	<b>9:00 a 9:30</b>	<b>MESA</b> <b>Dr. José G. Palacios</b> <b>Dr. José L. Naverrete</b> <b>Dra. Gabriela Castaño</b>	
<b>Conferencia magistral</b>	<b>9:30 a 10:00</b>	<b>Magistral: Amores y desencuentros: la relación del ser humano y los artrópodos</b>	<b>Dra. Gabriela Castaño</b>
Presentación oral	10:15 a 10:30	Los artrópodos de Hollow Knight: Mitos, filosofía y biología de un mundo olvidado.	Nuple Juárez Eduardo
Presentación oral	10:30 a 10:45	Axayacatl y territorio: insectos acuáticos como elemento biocultural en la Cuenca de México.	Farfán-Beltrán Manuel Eddy
Presentación oral	10:45 a 11:00	Consumo del Xawi (Insecta: Hemiptera: <i>Pachylis gigas</i> ) en Santa Maria Cuevas, Zumpango, México, México.	Santillán García Carlos Zahir
<b>RECESO</b>	<b>11:05 a 11:30</b>		
Presentación oral	11:30 a 11:45	Caricaturas científicas de artrópodos de Barry Flahey, ilustrador del	Palacios-Vargas José G.

		Biosystematics Research Centre, Ottawa, Canadá.	
Presentación oral	11:45 a 12:00	Entre fobias, simbolismo y fórmulas: Los artrópodos como recurso en las obras de Salvador Dalí.	Villagomez Lazo de la Vega Fernando
Presentación oral	12:00 a 12:15	Luciérnagas desde la raíz.	Ramírez Manzano Sandra
Presentación oral	12:15 a 12:30	Influencia e impacto de los insectos en el cine de horror.	Arias Martínez Roberto
Presentación oral	12:30 a 12:45	La iconografía de los artrópodos en los códices prehispánicos de Mesoamérica.	Ibáñez Huerta Abel
Presentación oral	12:45 a 13:00	Dalí y sus hormigas (Hymenoptera: Formicidae).	Vásquez Bolaños Miguel
Carteles	13:10-14:00	Instalación de carteles y primer recorrido	
Comida	14:00 a 15:30		
<b>SESIÓN VESPERTINA</b>			
<b>Presentación oral</b>	<b>15:45 a 16:15</b>	<b>Magistral: The review of Entomological Culture in China</b>	<b>Dr. Yu Bu</b>
Presentación oral	16:15 a 16:30	Más allá de la repulsión: Representación de los insectos en la animación.	Paredes-Trejo Lizeth Azucena
Presentación oral	16:30 a 16:45	Los artrópodos de Hollow Knight una visión antropocéntrica de las interacciones biológicas.	Quijada Quiñonez Abel
Presentación oral	16:45 a 17:00	Los insectos necrófagos en la cosmovisión de diferentes culturas a través de la historia.	Villanueva Hernández Cristhian

<b>Presentación posters</b>	17:00 a 17:45	Ximena Pérez Michelle Ramírez Claudia Vega Vania Dávila Andrea Sánchez Jaime Espinosa Abigail Coronado	
<b>20 DE MAYO 2025</b>			
SESIÓN MATUTINA			
<b>Conferencia Magistral</b>	<b>9:00 a 9:30</b>	<b>Magistral: Coleoptera: Diversidad biológica y cultural.</b>	<b>Dr. José Luis Navarrete Heredia</b>
Presentación oral	9:30 a 9:45	Insectos en la obra de Basho.	Vásquez Bolaños Miguel
Presentación oral	9:45 a 10:00	Los arácnidos del Tajín, Veracruz y su relación con la población.	Medina Soriano Francisco
Presentación oral	10:00 a 10:15	Insects and society: Their impact on Brazil's ecosystems and culture.	Nunes Godeiro Nerivania
Presentación oral	10:15 a 10:30	Los haikús de luciérnagas como herramienta para acercar al público a la naturaleza.	Pérez Hernández Cisteil
Presentación oral	10:30 a 10:45	Paisaje polinizador en el Universo de Pedro Páramo.	Nava Bolaños Angela
RECESO		10:50 a 11:00	
Homenaje Dr. Santiago Zaragoza	11:00 a 11:15	Trayectoria académica y semblanza	Dr. José G. Palacios Dr. José L. Navarrete Dra. Gabriela Castaño
Homenaje Dr. Santiago Zaragoza	11:15 a 11:30	Video, entrega de obsequios y fotografías.	
Homenaje Dr. Santiago Zaragoza	11:30 a 11:45	Luciérnagas (Coleoptera: Lampyridae) en la filatelia mundial: diversidad, simbolismo	Gómez Benigno

		cultural y conservación.	
Homenaje Dr. Santiago Zaragoza	11:45 a 12:00	Luciérnagas (Coleoptera: Lampyridae) en la filatelia mundial parte II: Matasellos paisajísticos de Japón.	Gutiérrez-Carranza Ishwari
Presentación oral	12:00 a 12:15	Arácnidos en la iconografía de Mesoamérica.	Ávalos Martínez Monserrat
Presentación oral	12:15 a 12:30	Uso de los insectos en el estado de Oaxaca: dos murales estudiantiles con carácter lúdico.	Hernández Rea Rodolfo Alfredo
Presentación oral	12:30 a 12:45	Los insectos en la cosmovisión Yoeme: simbolismo y conocimiento tradicional.	Sosa Hernández Rafael de Jesús
Presentación oral	12:45 a 13:00	Los formadores del mundo: Visión y simbolismos de los insectos en México.	Castillo-Molina Christian Iván
<b>Posters Presentación</b>	13:00 a 14:00	Berenice González Ma. Fernanda Franco Kalatl Nieto Laura López Xally Nares Zaira Martínez Esteban Vera	
Comida	14:00 a 15:30		
<b>SESIÓN VESPERTINA</b>			
Presentación oral virtual	15:45 a 16:00	Educación comunitaria para el reconocimiento de patógenos	Mis Be Gabriela Salomé

		transmitidos por vectores en zonas rurales.	
Presentación oral virtual	16:00 a 16:15	Insectos de cajón: bienvenida a la entomofauna en el Jardín Etnobiológico de Oaxaca.	Zarazua Mariana
Presentación oral virtual	16:15 a 16:30	Un espacio de aprendizaje: Museo Okuilin Kali, el museo de los insectos del TECNM Campus Zacapoaxtla.	López-Salgado Erika
Presentación oral virtual	16:30 a 16:45	Algunas consideraciones sobre los dípteros en el pueblo Xi'ui de la Sierra Gorda Potosina	Küng Nina
Presentación oral	16:45 a 17:00	Entomología Cultural y la paradoja de la aversión a los insectos.	Zavala Vargas Diego Alejandro
<b>Posters Presentación</b>	17:00 a 17:45	Julia Basulto Guadalupe Pérez Oscar Marmolejo Héctor Martínez Mario Tergowt Danna Jaimes Erandi Mentado	
<b>21 DE MAYO 2025</b>			
SESIÓN MATUTINA			
Presentación oral	9:00 a 9:15	Mariposas de la muerte como significado cultural Erebidae: <i>Ascalapha odorata</i> (Linnaeus, 1758).	Alcántara García Nancy
Presentación oral	9:15 a 9:30	Artrópodos como recurso literario: El caso de Solenoide.	Nares Hernández Lourdes Xally

Presentación oral	9:30 a 9:45	Literatura para la niñez: un espacio para los insectos.	Navarrete Elisa
Presentación oral	9:45 a 10:00	Las tarántulas en la cultura mexicana.	Armas Lemus Emiliano
Presentación oral	10:15 a 10:30	Entomofobia y biofilia: la percepción psicológica de los insectos en la cultura humana.	Tapia Fraijo Gabriel Octavio
Presentación oral	10:30 a 10:45	Mosqueando los libros: Apuntes sobre la representación de las moscas en la literatura Occidental.	Ojeda Margarita
Presentación oral	10:45 a 11:00	Ahuautle: Patrimonio cultural de la gastronomía lacustre de Texcoco.	Villaseñor Arreola Edith
RECESO	11:05 a 11:30		
Presentación oral	11:30 a 11:45	Las mariposas en la cosmovisión de las culturas prehispánicas en México.	Martínez Salgado Lizette Adamary
Presentación oral	11:45 a 12:00	Insectos y arte: un viaje entre ciencia, simbolismo y expresión creativa.	Montejo Cruz Maira
Presentación oral	12:00 a 12:15	El arte en la ciencia: elaboración de material didáctico para educación ambiental.	Pérez Dorantes Ximena
Presentación oral	12:15 a 12:30	Las abejas en el cine de terror folk: entre el sacrificio y la venganza.	García Ayala Leonardo

Presentación oral	12:30 a 12:45	Alta costura inspirada en insectos.	Váldez Martínez Mariana
Posters	13:00 a 14:00	<b>Finaliza exhibición de posters</b>	
Comida	14:00 a 15:30		
<b>SESIÓN VESPERTINA</b>			
Presentación oral	15:45 a 16:00	Pequeños artrópodos con grandes saberes: el caso de la etnoacarología mexicana.	Herrera Mares Angel
Presentación oral	16:00 a 16:15	Tejidos de afinidad.	Pérez Lozano Ana G.
Presentación oral	16:15 a 16:30	Del nombre de una especie al trabajo con comunidades en sitios de avistamiento de luciérnagas.	Dominguez León Daniel
<b>Premiación alumnos</b>	<b>16:40 a 17:00</b>	<b>Presentaciones orales y carteles</b>	
<b>Clausura</b>	<b>17:00 a 17:30</b>		